

## "Gratte-moi l'os" MARIANNE BASTOGNE

Gratte-moi l'os  
Et presse-moi ces parois internes qui se vasoconstrictent  
Mes jambes se languissent d'elles-mêmes  
Ma langue se perd seule dans ce palais  
Dix-sept pauvres petits muscles  
Précision de l'infortune  
Qu'une masse chaude vienne s'y contrer  
Qu'elle y entre  
Qu'elle en sorte comme dans un moulin  
Tant de parole qu'on ne peut nier

Gratte-moi l'os te dis-je  
Imprime-moi ce doux vertige  
Qui me rendra à toi  
Comme à l'Eternel Amour  
Sans plafond  
Ne fais pas semblant  
De ne pas savoir  
Avec dix doigts je ne peux y croire

Il y a des plans  
Des préambules  
Des dessins  
Qui sautent aux yeux  
De leur balconnet de noctambules  
Opéra des grands soirs  
Ne sois pas paresseux

J'ai sorti le grand jeu  
«L'oisiveté est la mère de tous les vices»  
Alors accroche-toi à cet orifice qui palpite tout bas  
Sens ce granulé d'orange  
Qui s'étire sous ces deux tranches  
Étrange sensation de ce plissé  
Étrange comme j'ai envie de pisser  
Va jusqu'au bout cette fois  
Fais-moi  
Fais-moi

**BIOGRAPHIE** Née en 1972. Logopède dans l'enseignement spécialisé et comédienne animatrice; favorise des rencontres entre musique, danse buto et poésie. A publié *Époque à recoudre* aux éditions Artésis (Bruxelles, 2006), ainsi que des parutions dans les revues *Matière à poésie*, *La Bafouille incontinent* et *Sources*. Présente actuellement une performance, *Tendre à nos pieds*, avec le musicien Éric Havelange.